

# Indhold

## Forord

### Featureartiklen – et signalement

*Featureartiklen kendes på de tre p'er: personvalg, plot og pædagogik*

### Featureskrivning

*Featureartiklen stiller specielle krav til både research og fremstillingsform*

### Featureplot i praksis

*Journalistiske historier der skal have liv og spænding, kan ikke fortælles i nyhedstrekanten. Der skal andre fortællemodeller til*

### Featuren som genre

*Siden midten af 1960'erne har featuren været den fortællende journalistiks genre*

## Artikler:

### Ladt tilbage

*Det ægyptiske folk sørger på afstand*  
*af Richard Ben Cramer*

### Edna Kellys monster

*af Jon Franklin*

### Fjendskabets natur

*For skovarbejderen er skovene mørke og dybe, men langt fra smukke*  
*af William E. Blundell*

## Litteraturliste