

INDHOLD

Forord	7
Ingen kender koden	13
Hvad er et portrætinterview?	19
Gode interviewpersoner	25
De ydre rammer	29
Ansvar og aftaler	36
Tag blank af sted	40
Træd frem i skoene	45
Det personlige og det private	47
Interviewets forløb	51
Interview alting	58
At lytte godt	66
Gå tæt på	78
Vær et godt vidne	82
Træd ind i historien	86
Spørgsmål, der giver gode svar	90
De syv dødssynder	96
Undtagelsen	101
At skrive er at tænke	107

Disponer dit stof	115
Portrættets anatomi	120
Gør plads til læseren i stuen	141
Riv sproget ned – og byg dit eget	149
At skrive uden ord	156
Fortjen læserens opmærksomhed	163
Kontinentet og øerne	168
First tell it – then show it	171
Fiktion eller fakta	176
Skriveblokering	178
Et sidste ord	183
Interview med Suzanne Brøgger	
Pigen der var ingen	188
Interview med Thomas Blachman	
Orkanens skaldede øje	214
Interview med Jørgen Reenberg	
Til skideballe hos mesteren	238