

Alene med et kamera

Videojournalistens virkelighed

Introduktion	7
Det her, det kan fandeme noget.....	8
Den stille revolution.....	12
Det nye sprog	15
Det afgørende øjeblik.....	16
Kampen mod den iscenesatte virkelighed.....	23
Spørg og flyt dig.....	30
Slip mediet løs.....	48
Den indre logik.....	52
Struktur eller kaos.....	56
Du er kaptajn.....	79
At fortælle historier	83
Storytelling.....	84
Historien i historien.....	91
Jagten på en fortælling.....	97
VJ til dagligt	105
Den korte deadline.....	106
Den lange deadline.....	111
Den oversete faktor.....	114
Den næstbedste løsning.....	117
Svaret er Gud.....	119
Talende hoveder.....	123
Seerens øje	129
Billedet i vinkel.....	130
Gi' øjet en oplevelse.....	137
Tre billeder, der virker.....	147
Tal til billederne.....	151
Det menneskelige input	157
Vejen til videoteknikken.....	158
Kameraet.....	160
Optikken.....	167

Det gode billede.....	171
Fokus.....	172
Blænde	177
Gain.....	182
Lukketid	185
Eksponering.....	189
Kunstigt lys	194
Hvidbalance.....	199
Søger eller LCD-skærm	206
Håndholdt eller stativ.....	210
Batterier.....	215
Bånd eller filer.....	218
...og alt det andet	221
Den fine lyd	227
Lyd.....	228
Mikrofoner	235
Trådløse mikrofoner	244
Den skarpe redigering	249
Det store puslespil	250
Redigering til folket.....	260
Trin for trin	265
Den nye legeplads	289
Aflevering over nettet.....	290
Når nettet er din tv-station.....	294
Grib revolutionen.....	299
Historie fra et køkken.....	300
Litteratur	305
Ordliste	306
Indeks.....	311