

Kapitel 1	
<b>Interview: Metode, genre og håndværk</b>	11
Kapitel 2	
<b>Spørgsmål: Det ultimative værktøj</b>	27
Kapitel 3	
<b>Skarpvinkling: Fra indskydelse til historie</b>	53
Kapitel 4	
<b>Research: Fravalg, tilvalg og konkretisering</b>	67
Kapitel 5	
<b>Interviewpersonen: Analyse, kildevurdering og udfordring</b>	91
Kapitel 6	
<b>Mål: Bundlinjen på interviewet</b>	119
Kapitel 7	
<b>Struktur: Logik i historien</b>	139
Kapitel 8	
<b>Interviewplan: Strategi, taktik og teknik</b>	155
Kapitel 9	
<b>Scene: Rekvisitter, konkrete og afkodning</b>	181
Kapitel 10	
<b>Aftale og briefing: Kontrakt, kontakt og kontrol</b>	195
Kapitel 11	
<b>Nærvær: Øjenkontakt, kropssprog og aktiv lytning</b>	225
Kapitel 12	
<b>Analyse: Interview som læreproces</b>	241
<b>Andre bøger om og med interview</b>	251